مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القدس

١٤٤٩ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١٨ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة	والساعة	البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	موسيقى وأغاني تركية ـ لبعض فناني الأتراك (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج أوروبي للمستمعين (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٣٠ ـ ٦١٥		برنامج عبري

البرنامج العربي

١٥	٦	حفلة غناء بلدي ـ يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية
٣٠	٦	عزف منفرد على الناي ـ علي حسيني
		تقاسيم
		" حبي " ـ عبد الوهاب
٤٠	٦	حفلة غنائية ـ فتحية أحمد (٪)
		" يا نظرة "
		" كتمت حبك "

الأحـــد في ١٨ حزيران ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة	والساعة	
٥٥	٦	المتهم البريء :ـ روايـة تمثيليـة ـ تأليف الياس فياض واقتباس الأستاذ موسى سالم سلامة ـ تقوم بتمثيلها فرقة هواة التمثيل العربيـة بالقدس .
٢٥	٧	حفلة موسيقيـة ـ أوركسترا الاذاعة العربيـة مارش " الحياة " موريس نجار تانجو " عيونك الزرقـاء " فالس " لعبتي الفتانـة " فوكس تروت " صغرهـا بتصغر "
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبيـة (٪)
٠٠	١٠	ختـام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٩ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقي عبرية (٪)
٤٠ ١ نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠ ١ عزف منفرد على البزق – محمد عبد الكريم
تقاسيم
سماعي " سيكاه " – عبد الكريم
٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠ ٢ برنامج موسيقي للمستمعين الانكليز (٪)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠ ٥ حديث الأطفال بالعربية – للآنسة عايدة – " حفلة شاي في سيلان "
٠٠ ٦ حفلة غنائية بلدية – يوسف الجارية وفرقة الاذاعة العربية
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية
١٥ ٦ حفلة غنائية – أحمد عبد القادر (٪)
" يا قلبي صبرك "
" ليه بوريه "
٣٥ ٦ عزف منفرد على القانون – محمد عطية
تقاسيم
سماعي نهاوند – يوسف باشا

/٦٤٥

الاثنين في ١٦ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٤٥	٦	قرآن كريم — الشيخ اسماعيل المرتجى "سورة الحديد" من أولها
٠٠	٧	"أسلوب الجاحظ — حديث للأستاذ عادل جبر
١٥	٧	حفلة غنائية — ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة منولوج — "حافظ عهودي" — عطية
٣٠	٧	حفلة غنائية من الأستاذ فريد الأطرش (٪) والآنسة اسمهان (٪)
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى للرقص (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٢٠ حزيران ١٩٣٩

البرنامج النهاري

الدقيقة	والساعة	
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	أغاني عراقية ـ محمد القبنجي (٪) "اذا زاد لي وجد"
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الاولى بالعربية
١٠	٢	برنامج موسيقي للمستمعين الأوروبيين (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

الدقيقة	والساعة	
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٥٣٠ ـ ٦١٥		برنامج عبري
١٥	٦	عزف منفرد على الربابة وأغاني بلدية ـ سعيد عثمان
٣٠	٦	حفلة غنائية ـ لوردكاش (٪) "آمنت بالله" "أحب أقابلك لوحدي"
١٥	٦	حفلة غنائية ـ فايز عبد الرحمن وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي دور ـ "كنت خالي" ـ "داود حسني"
٠٥	٧	حديث الى المزارعين ـ "اعداد البذور للتصدير"
٢٥	٧	موسيقى وأغاني ايرانية ـ الفرقة الايرانية

الثلاثاء في ٢٠ حزيران ١٩٣٦ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن الشؤون الدولية
٤٥	٩	برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الاربعاء في ٢١ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)
٤٠ ١ نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠ ١ حفلة موسيقية خفيفة - جميل عويس وأوركستراه (٪)
" سماعي مقام نوى أثر "
" قلب العاشق "
" رقص الأندلس "
٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠ ٢ برنامج موسيقي للمستمعين الأوروبيين (٪)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٣٠ ٥ حفلة غناء بلدي - رجاء الفلسطينية وفرقة الاذاعة العربية
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية
٤٥ ٥ منتخبات من أغاني أم كلثوم (٪)
" عادت ليالي الهنا "
" أنظري هذي دموع الفرح "
" كما أنت ناوية تهاجريني "
" ياللي رعيت العهود "

/٦١٥

الاربعاء في ٢١ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

الدقيقة	الساعة	
١٥	٦	حفلة غنائية ـ فهد نجار وفرقة الاذاعة العربية مقدمة طقطوقة ـ " خليك يا هاجر على كيف " ـ محمد عطية
٣٠	٦	يعلن في حينه
٠٠	٧	" الغدد الداخلية في جسم الانسان " ـ حديث للدكتور محمود طاهر دجاني
١٥	٧	حفلة غنائية ـ يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج ـ " بعد الغياب " ـ كميل شمبير
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية البرنامج العبري (٨٠٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن السودان
٤٥	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + +   + + +

الخميس ./ .

الخميس في ٢٢ حزيران ١٩٣٩

البدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج عبري
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
		(اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	أغاني غرامية ـ منيرة ومنير وثلاثي استوديو الاذاعة
		" حنن قلبك " ـ اللبابيدي/ عطية
		" زعلان ليه " ـ اللبابيدي/ عطية
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج أوروبي (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الاولى با لانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج ما يطلبه المستمعون اليهود
٥٣٠ـ٦١٥		برنامج عبري

البرنامج العربي

١٥	٦	موسيقى للرقص ـ رباعي عبد الكريم
		رقص الغزلان ـ عبد الكريم
		رقص البدويات ـ اللبابيدي
		رومبا عجم ـ عبد الكريم
٣٠	٦	حفلة غنائية ـ عزيزة حلمي (٪)
		" نصيف فين "
		" هنيني يا زماني "
٤٥	٦	حفلة غنائية ـ ليلى وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		طقطوقة ـ " علمني ازاي أنساك " ـ اللبابيدي/عطية
٠٠	٧	أسامة بن زيد (٦١٥ـ ٦٧٤ م) حديث للأستاذ علي صبري

/٧١٥

الخميس في ٢٢ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ حفلة غنائية — محمد غازي وفرقة الاذاعة العربية

مقدمة

تقاسيم

ليالي

منولوج — " هواك جبار " — طوقان / اللبابيدي وعطية

٣٠ ٧ حفلة غنائية — ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة العربية

مقدمة

طقطوقة — " يا جارتي ليلى " — زريق / عبد الكريم

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٤٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٨٠٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

٣٠ ٩ رواية تمثيلية

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/

الجمعة في ٢٣ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة	الساعة	
		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم موسيقى عبرية (٪)
٤٠	١	نشرة الأخبار الأولى بالعبرية (اشارة الوقت ١٤٥)
٥٠	١	منولوجات فكاهية ـ حسين ونعمات المليجي (٪) " سوسو حنتوسو " " العبيط والعبيطة "
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	موسيقى أوروبية (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
٣٠	٥	حديث الأطفال بالعربية ـ " معلومات عن النعام " ـ للآنسة وديعة شطارة .
٠٠	٦	نخبة من أغاني الأستاذ محمد عبد الوهاب (٪) " في البحر لم فتكم " " أعجبت بي " " يا ترى يا نسمة " " امتى الزمان يسمح يا جميل "
٣٠	٦	الاسلام ومشاكل المجتمع (٤) " تعدد الزوجات" حديث للأستاذ الشيخ عبد الحميد السايح .
٤٥	٦	برنامج متنوعات ـ يقدمه فنانو الاذاعة العربية
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

/٩١٥

الجمعة في ٢٣ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبري
(٨٠٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث
٤٥	٩	حفلة غنائية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ٢٤ حزيران ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي عبري (٪)

٤٠ ١ نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

(اشارة الوقت ١٤٥)

٥٠ ١ حفلة غنائية من الآنستين فضيلة رشدي ورتيبة أحمد (٪)

فضيلة رشدي -

" في هواك القلب شاكي "

رتيبة أحمد -

" يا حلو شرف "

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ برنامج ما يطلبه المستمعون الانكليز (٪)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ برنامج موسيقي أوروبي (٪)

٥٣٠ - ٦١٥ برنامج عبري

البرنامج العربي

١٥ ٦ موسيقى راقصة - توفيق سلامة وفرقته

تانجو " العاشق " سلامة

فالس " الطير الراقص " زيادة

فوكس تروت " بين الزهور " - سلامة

٣٠ ٦ شؤون العالم في أسبوع - حديث للأستاذ أنور النشاشيبي

٤٠ ٦ أناشيد مدرسية من فرقة أناشيد الاذاعة العربية

" بهجة الحياة " - اللبابيدي

" العمل " - اللبابيدي

"بلادي " - فروخ وبنا / اللبابيدي

/٦٥٠

السبت في ٢٤ حزيران ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٥٠	٦	" العلم الحديث لعنة " - القسم الأول من المناظرة للمهندس أميل البستاني (الرد غدا الساعة ٧٠٠ مساء)
٠٥	٧	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (%)
٤٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٨٠٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	برنامج موسيقي أوروبي (نقلا عن شركة الاذاعة البريطانية)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

ت أ ر/ لم - ٦/٦/٣٩.